ЗВУКОВЫЕ ЦЕПИ В ТОПОНИМАХ

Д.Р.ДЖУМАНОВА

Ушбу мақолада топонимлардаги товуш занжирлари ўрганилган, турли реалемаларда кўп учрайдиган комбинациялар қонуниятлари очиб берилган.

In the given article tendencies of the order of sound chains in realemes have considered and regularities, which cover the majority of combinations of different types of realemes have been revealed.

В живой русской речи в условиях многоязычного Узбекистана функционирует специфическая лексика, обозначающая местные реалии, а также имена людей и географические наименования, – эти слова мы называем реалемами. Поскольку реалемы как единицы межкультурной коммуникации и лингвокультурологии представляют собой слова, которые в силу контактирования языков и культур употребляются как носителями русского языка, так и билингвами, в коммуникативном общении, в том числе и речи публичной, представляется необхо димым тщательное их рассмотрение.

В данной статье показаны звуковые цепи [1] в местных топонимах, выявлены основные тенденции, охватывающие подавляющее большинство комбинаций того или иного типа географических наименований. Проанализировав звуковые цепи в реалемах, мы составили таблицу с примерами, в некоторых случаях – с транскрипцией. В таблицах примеры приведены по мере убывания частотности встречаемости звуковых цепей в реалемах (поясним, что С – согласные, V – гласные).

Таблица

Звуковые цепи	Количество (в %)	Примеры
CVCCVC	13,8	Дархан, Хумсан
CVCVCCVC	11,8	Гулистан
CVCCVCVC	10,7	Маргилан
CVCVCVC	7,5	Ханабад
CVCVC	7,5	Рохат, Чиназ
CVCCVCV	6,5	Фергана
VCCVCVC	6,5	Андижан
CVCCV	5,4	Хадра
VCCVC	4,3	Ургут
CVCVCV	3,2	Бухара
CVCCVCC	3,2	Ташкент

CVCVCC	3,2	Коканд
VCVCCVC	3,2	Урикзар
VCCV	2,2	Урда
CVCV	2,2	Хива
CVCCVCV	2,2	Учтепа
VCCCVC	1,1	Ангрен
VCCVCC	1,1	Ургенч
CVCVCCV	1,1	Балыкчи
VCVCV	1,1	Асака
CVCVCCVCC	1,1	Самарканд
CVCCVCCVC	1,1	Бостанлык
CCVCCVCV	1,1	Бричмулла

Данные таблицы свидетельствуют, что частотными являются схемы CVCCVC – 13,8 %: Чимган, Чаткал, Чарвак, CVCVCCVC - 11,8 %: Заравшан, CVCCVCVC – 10,7 %: Маргилан.

Говоря о тенденции следования звуковых цепей в географических наименованиях, следует обратить внимание на специфические особенности их образования.

В основном географические наименования образованы посредством присоединения элементов типа *–таш, -кудук, -сай, -кор, -чи, -юль (-йул), -ер, -нар (-нор), -жан (-жон), -тепа, -куль, -кент (-канд), -зар (-зор), -стан, -тог, -абад, -курган, -баши;*

Вследствие этого звуковые цепи в этой группе слов не столь равновесны. В целом к основной модели CVCVC добавляются вышеперечисленные элементы, в результате чего происходит усложнение схемы CVCVC: Самар(канд), Чилан(зар), Кукель(даш), Катар(тал), Кизил(тог), Кизил(тепа), Кизил(емчак), Бодом(зор), Балык(чи), Жалал(кудук), Катар(терак), Назар(бек), Чукур(сай), Чирак(чи).

К не менее продуктивной модели CVC прибавляются те же элементы, что впоследствии также осложняет звуковую структуру слова: Шош(тепа), Шур(тепа), Той(тепа), Таш(кент), Пар(кент), Нур(абад), Хан(абад), Мин[м'ин](булак), Мин[м'ин](урюк), (Бек(абад), Чин(абад), Бек(темир), Кок(терак), Чор(су), Себ(зар), Дар(хан).

Эти же элементы добавляются к модели VC: Уч(тепа), Ур(генч), Уч(кудук), Ок (Ак)(таш), Ак(курган).

Часто встречаются и другие модели: CVCCV: Янги [иang'и](юль), Янги [иang'и] (ер), Шахри(хан); VCCV: Алма(зар), Анди(жан); VCVC: Урик(зар), Улуг(нор), Кара(су); CVCV: Гули(стан), Ходжи [ходж'и](кент).

Таким образом, звуковые цепи в реалемах характеризуются равномерным следованием гласных и согласных звуков: Хива, Бухара, Асака. Это связано с отсутствием значительных скоплений согласных и гласных, однако местные топонимы характеризуются наличием групп, заканчивающихся –СС: Паркент, Самарканд, *Ургенч,* и малочисленностью географических наименований, начинающихся двумя согласными СС-: *Бричмулла*.

Звуковые цепи позволяют нам рассмотреть количество слогов и звуков. Так, среди реалем мало встречается однослоговые слова, состоящие из 2 звуков (город в Киргизии - Ош), 4 звуков: *Чуст*.

Географические наименования, состоящие из двух-трех слогов, встречаются чаще, причем двусложные слова, как правило, состоят из открытых слогов: Хи-ва, Ха-дра, либо первый слог открытый, второй – закрытый: Ро-хат, Ко-канд, Чи-наз. Встречаются также двусложные слова, состоящие из закрытых слогов: Ур-генч, Ан-грен, Ур-гут, Дар-хан, Хум-сан.

Трехсложные слова могут состоять из всех открытых слогов: А-са-ка, Ка-ра-су, Бу-ха-ра, Ба-лыкчи, У-чте-па, Бри-чму-[ла].

Трехсложные географические наименования могут иметь последний закрытый слог: У-ри-кзар, Ха-на-бад, Ну-ра-бад, Чи-на-бад, Гу-ли-стан, первый слог открытый, второй и третий – закрытый: Са-мар-канд, или все слоги закрытые: Бель-дер-сай. Что касается количества звуков, то среди реалем частотными являются слова, состоящие из пяти-семи звуков: Кукча, Актепа, Андижан.

Литература:

1. Шеворошкин В.В. Звуковые цепи в языках мира. – М.: Наука, 1969. –188 с.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети,
2012 йил 12 майда қабул қилинган
(Тақризчи: проф. А.Нурмонов)