К ПРОБЛЕМЕ МЕТОДИЧЕСКОГО АНАЛИЗА УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ш.Бегалиев, В.Н.Поляков, М.Умаралиева

Мақолада чет тили дарсларини методик нуқтаи назардан кузатиш ва таҳлил қилиш усуллари тасниф қилиниб, уларнинг ҳар бири илмий жиҳатдан асослаб берилган.

In this work the necessity of having the observation and methodical foreign languages teaching process skills were scientifically argumented and the analyzing process of foreign language teaching was distinguished .

Совершенствование уровня педагогического мастерства невозможно при отсутствии умения наблюдать и анализировать педагогический процесс. Поэтому обучение анализу урока является неотъемлемой составной частью методической подготовки будущих учителей иностранного языка.

На основании изучения педагогической, психологической и методической литературы, а также опыта руководства педагогической практикой студентов могут быть выделены следующие основные виды анализа урока иностранного языка, которые используются в ходе подготовки учителей и в процессе их самостоятельной педагогической деятельности: **по цели:** а) учебный, б) инспекторский, в) инструкторский, г) научный; **по исследуемому аспекту урока:** а) педагогический, б) психологический, в) лингвистический, г) гигиенический, д) комплексный; **по взаимосвязи элементов анализа**: а) поэлементный, б) системный; **по объекту анализа:** а) анализ реального урока, б) анализ модели урока; **по времени и месту проведения:** а) анализ, осуществляемый в школе во время педагогической практики студентов, б) анализ, осуществляемый в школе во время самостоятельной деятельности учителя, в) анализ, осуществляемый в ходе теоретической подготовки (на практических занятиях по методике); **по направленности на субъекта педагогической деятельности:** а) анализ своего урока (самоанализ), б) анализ урока, проведенного другим учителем (студентом-практикантом, вузовским методистом); **по временному соотношению с анализируемым уроком:** а) предваряющий (перспективный), б) текущий (синхронный), в) ретроспективный; **по способу оценки урока:** а) количественный, б) качественный; **по временному интервалу между проведенным уроком и его анализом:** а) немедленный, б) отсроченный; **по использованию технических средств:** а) с использованием ТС, б) без использования ТС.

Предметом нашего рассмотрения является методический анализ урока. Термин «методический анализ» мы понимаем в широком смысле, включая в него элементы педагогического, психологического, лингвистического и гигиенического анализа в таком соотношении, в каком сама методика использует данные смежных наук.

В связи с предлагаемой классификацией мы считаем необходимым уточнить некоторые моменты, касающиеся использования определенных видов анализа в процессе подготовки учителей иностранного языка.

В ходе исследований по рассматриваемой проблеме определились два различных подхода к методическому анализу урока. Первый подход заключается в количественной оценке урока, т.с. в определении его эффективности с помощью соответствующих замеров (продолжительности этапов урока, количества использованных приемов, соотношения упражнений разных типов, соотношения речи на родном и иностранном языке, соотношения речи учителя и учащихся на уроке и т.д.). Второй, качественный подход тесно связан с исследованием психологической структуры педагогической деятельности. Так, предлагаемые авторами методического пособия «Первые шаги в профессию учителя иностранного языка» схемы анализа урока отражают все основные стороны деятельности

учителя: конструктивно-планирующую, организаторскую, коммуникативно-обучающую и воспитывающую.

В последние годы появились новые организационные формы методического анализа уроков. Среди них следует назвать «скрытое наблюдение» за ходом урока (через стеклянную стену с односторонней прозрачностью или с помощью телевизионной камеры) с одновременным комментированием и анализом последнего. Второй формой, которая представляется нам наиболее перспективной, является обучение методическому анализу на основе моделей школьного урока. В методической литературе описаны следующие основные виды таких моделей: а) вербальные методические задачи, б) система фонограмм уроков (4;10), в) кинофильмы (1;93), г) видеофильмы (1;93).

Наряду с определенными отрицательными сторонами, в частности, отсутствием непосредственного контакта с педагогическим процессом, использование моделей, выступающих в качестве заместителей реального урока, имеет ряд важных достоинств, в том числе: а) возможность «расчленить изучаемое явление, выделить в нем главное, опустив второстепенное, направить внимание обучающихся на восприятие к осмысление его существенных особенностей», б) возможность использования моделей еще до выхода студентов на педагогическую практику, в) отсутствие нарушения естественного хода школьного педагогического процесса.

Ввиду того, что умение анализировать урок является не только одной из целей методической подготовки, но также и важным средством формирования методического мышления студентов, целесообразно в ходе подготовки по курсу методики (на практических занятиях) обучать студентов методическому анализу с помощью моделей уроков, в первую очередь видеофильмов.

При методическом анализе реального урока и его модели по-разному реализуются критерии представленной выше классификации. Учебный методический анализ реального урока должен иметь ярко выраженный комплексный характер, т.е. он должен сочетаться с другими названными в классификации видами анализа (педагогическим, психологическим и др.). Анализ должен быть системным, т.е. включать в себя также приемы синтеза; сочетание этих приемов побуждает участников анализа обращать внимание на поиски причин обнаруженных недостатков. Большую роль в данном случае должен играть самоанализ студента-практиканта. Анализ реального урока может быть перспективным, синхронным и ретроспективным. Он может носить как качественный, так и количественный характер. Анализ посещенного урока должен осуществляться немедленно после его проведения (во всяком случае, в тот же день). Трудно согласиться с Б.Е.Оксюз, предлагавшей «анализировать уроки не в день их дачи, так студент должен иметь время обдумать виденное, справиться…в учебниках, лекциях…» (6;217).

При использовании моделей урока, представленных, например, в виде видеофильмов, учебный анализ, проводимый на практических занятиях, будет иметь более выраженную методическую направленность. Он также должен иметь системный характер, может быть перспективным, синхронным и ретроспективным, причем возрастает роль синхронного анализа, который в данном случае становится управляемым. При обучении с помощью моделей использование количественного подхода является менее эффективным ввиду того, что модель не всегда адекватно отражает количественную сторону реального урока. Достоинством модели можно считать также возможность ее многократного использования и повторения любого ее фрагмента. Более перспективным представляется использование моделей, представленных в виде технических учебных пособий, хотя нельзя отрицать эффективность вербальных моделей.

Широкое применение моделей для обучения студентов методическому анализу уроков будет, по нашему мнению, способствовать повышению качества подготовки учителей иностранного языка.

Литература:

1.Комков И.Ф., Круглова В.П. Экранизация моделей уроков иностранного языка. В кн.: Проблемы обучения иностранным языкам. т.6, ч.1.- Владимир, 1970.- С. 93-99;

2.Арутюнов А.Р., Трушина Л.В. Протокол анализа и оценки урока иностранного языка // Русский язык за рубежом.- 1981.- №2.- С. 56-61.

3.Первые шаги в профессию учителя иностранного языка.- Горький, 1974.-136 с.

4.Желватых Л.А. Использование учебных фонограмм уроков в методической подготовке студентов на факультетах иностранных языков пединститутов: Автореф. дисс. … канд. пед. наук.-М., 1977

5.Поляков В.Н. О системе и анализе урока // Педагогика.- 1974.- №7.- С. 38-47

6.Оксюз Б.Е. Письмо в редакцию // Иностранные языки в школе.- 1950.- №4.- С.217-218.

Андижон Давлат университети,
2009 йил 2 февралда қабул қилинган
(Тақризчи: ф.ф.д., профессор Ғ.Ҳошимов)