ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АССОЦИАЦИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ УЗБЕКИСТАНА В УКРЕПЛЕНИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ УЗБЕКСКИМ И АЗЕРБАЙДЖАНСКИМ НАРОДАМИ

А.Н.Адыгезалов

Мақолада Озарбайжон маданият марказларининг икки қардош ҳалк – ўзбек ва озарбайжон халқлари ўртасидаги миллатлараро маданий алоқаларни мустаҳкамлашдаги ўрни ва аҳамияти кўрсатилган.

Калит сўзлар: *Озарбайжон, Ўзбекистон, маданият марказлари, миллатлараро алоқалар, маданий алоқалар, қардош халқлар.*

В статье прослеживается роль и место азербайджанских культурных центров в укреплении культурных и межнациональных связей между двумя братскими народами – узбеками и азербайджанцами.

Ключевые слова: *Азербайджан, Узбекистан, культурный центр, межнациональные связи, культурные связи, братские народы.*

The article describes the role and the place of Azerbaijani cultural centers in the strengthening of cultural and international relations between two fraternal nations: the Uzbeks and Azerbaijanis.

Key words: *Azerbaijan, Uzbekistan, cultural centers, international relations, cultural relations, fraternal nations.*

По мере интернационализации материальной жизни человечества происходит и рост духовных связей между народами, а культурное сотрудничество становится все более важным каналом взаимодействия, взаимопонимания и сближения людей на Земле. «Международные культурные связи» как понятие и как практика являются частью международных отношений. Это понятие включает в себя разнообразное по формам и содержанию международное сотрудничество и обмен в области литературы, искусства, средств массовой информации, спорта, туризма и т.д. В общем комплексе международных отношений (политических, экономических, духовных) важное место занимают культурные связи, оказывающие самое непосредственное влияние на образ жизни, духовный мир миллионов людей.

Культурные связи неотделимы от других составных частей международных отношений: политики, экономики. Являясь частью внешней политики государств, они способствуют достижению их целей на международной арене, соответствуют внешнеполитическим принципам.

Во многом развитие культуры и ее выход на международную арену зависят от экономических возможностей государства, его экономических связей с другими государствами. Здесь также имеется прямая и обратная связь международного экономического и культурного сотрудничества. Культурные связи всегда способствовали взаимодействию народов в сфере экономических отношений [3.32].

Далеко не последнюю роль в укреплении культурных связей между государствами и народами играют национальные культурные центры (НКЦ), выступающие залогом гражданского мира и межнационального согласия. Поэтому еще в 1989 году при Министерстве культуры Узбекистана был создан Республиканский межнациональный культурный центр. Если в начале 90-х годов было всего 12 НКЦ, в их числе русский, казахский, корейский, азербайджанский, таджикский и другие, то в последующие годы их число постоянно увеличивалось [4.162].

В настоящее время в Узбекистане функционирует более 140 НКЦ, охватывающих 27 национальностей, представляющих как крупные этнические группы, насчитывающие сотни тысяч, так и небольшие по численности группы, объединяющие лишь сотни человек [5.262]. Ряд этнических групп Узбекистана имеет более одного НКЦ: корейцы - 28, русские - 19, казахи - 14, татары – 9, азербайджанцы - 8.

Важную роль в укреплении межэтнического согласия и межкультурной толерантности играет Республиканский интернациональный культурный центр (РИКЦ), созданный Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 13 января 1992 года с целью координации деятельности НКЦ. РИКЦ является самостоятельным учреждением, оказывающим содействие государственным органам и общественным организациям в изучении и удовлетворении культурных потребностей национальных групп, проживающих в

Узбекистане; осуществление практической и методической помощи национальным культурным центрам, координация и контроль их деятельности; содействие возрождению и развитию национальных традиций, обычаев и обрядов, развитию культуры и духовных ценностей национальных групп, проживающих в республике; установление и развитие связей и сотрудничества с национальными и интернациональными культурными центрами СНГ и зарубежных стран; содействие интернациональному сплочению наций и народностей, гармонизации межнациональных отношений [4.163].

Одним из первых НКЦ Узбекистана стал азербайджанский – «Гардашлыг» («Дружба»), действующий с октября 1989 года. Затем, один за другим, стали функционировать и остальные азербайджанские культурные центры: Общество культурных связей «Азербайджан – Узбекистан» – созданное в 1992 году в Самарканде (впоследствии Самаркандский центр ликвидировался и сейчас там действует отделение); «Ассоциация национальной культуры азербайджанцев», учрежденная в ноябре 2002 года и зарегистрированная в шести областях Узбекистана (где компактно проживают азербайджанцы); в 2004 году Азербайджанский культурный центр был образован также и в Бухарской области. В настоящее время в республике действует 8 Азербайджанских национальных культурных центров, которые объединились в 2003 году в Ассоциацию азербайджанских культурных центров Узбекистана (ААКЦУ) [7].

Открытие этих культурных центров стало важным шагом для установления тесных культурных связей между азербайджанским и узбекским народами, а также пропаганды азербайджанской культуры в Узбекистане.

В Республике Узбекистан проживает более 62 тысяч азербайджанцев, в том числе в городе Ташкенте около 15 тысяч. Наиболее компактно азербайджанцы проживают в Бухарской (около 4 тысяч), Кашкадарьинской (около 3 тысяч), Навоийской (около 4 тысяч), Самаркандской (около 13 тысяч), Сырдарьинской (около 4 тысяч), Ташкентской (около 20 тысяч), Андижанской (около 3 тысяч) и Ферганской областях (около 3 тысяч), в Республике Каракалпакстан – около 4 тысяч [8]. Поэтому ААКЦУ содействовала открытию структурных подразделений в областях. Она координирует деятельность этих центров, в соответствии с Законом Республики Узбекистан «О негосударственных некоммерческих организациях Узбекистана» [6.115] и своим Уставом [9].

В Республике Узбекистан деятельность всех национальных культурных центров окружена заботой и вниманием со стороны Президента Узбекистана Ислама Каримова, а также Республиканского интернационального культурного центра, Министерства по делам культуры и спорта Узбекистана, различных общественных организаций и государственных структур.

В подтверждении выше сказанного, можно привести речь И.А. Каримова, посвященную 10-летию образования Республиканского интернационального культурного центра: «Создавая сегодня все необходимые условия и возможности для развития и укрепления действующих в нашей стране национально – культурных центров, играющих исключительную роль в сохранении этнического своеобразия, языка, обычаев и традиций каждого народа и нации, мы тем самым создаем, формируем тот фундамент, на котором строится мир и спокойствие людей, их уверенность в завтрашнем будущем» [1.178].

Выступая на официальной пресс-конференции, состоявшейся после встречи с активом азербайджанской диаспоры Узбекистана, Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев выразил сердечную благодарность Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову за внимание ко всем нациям и народностям, проживающим в Узбекистане, в том числе и к азербайджанской диаспоре. Ильхам Алиев подчеркнул, что такой курс правительства Узбекистана в межнациональных отношениях способствует укреплению дружбы между народами Азербайджана и Узбекистана.

Азербайджанцы, проживающие в Узбекистане, свободно обучаются в высших и средних специальных учебных заведениях. При школе №147 Мирабадского района города Ташкента открыт класс по изучению азербайджанского языка, транслируются телепередачи на азербайджанском языке.

Деятельность культурных центров многопланова, но наиболее активно она проводится в направлении организации культурно-просветительной и образовательной программ. На постоянной основе центрами проводятся: литературно-музыкальные встречи, тематические вечера, широко отмечаются государственные и национальные праздники Узбекистана и Азербайджана. Центры принимают активное участие в подготовке и проведении различных мероприятий, торжеств и праздников – таких, как: «Мустакиллик», «Навруз», «День Конституции Узбекистана», «День памяти и почестей», участвуют в научно-практических конференциях, семинарах и выставках.

При культурном центре в «Доме дружбы», открытом в 2004 году, проводятся занятия творческих фольклорных коллективов «Азери гызлари» и «Бюлбюллар» под руководством заслуженной артистки Узбекистана Алиевой К.М. Эти коллективы стали лауреатами трёх фестивалей дружбы и культуры «Узбекистан - наш общий дом» 2003, 2005 и 2009 годов.

Действует детский изобразительный кружок под руководством З.Х.Зейналовой, который проводит выездные выставки по городам Республики, функционируют музей истории Азербайджана и классы по изучению азербайджанского языка.

В рамках реализации культурных прав проводятся мероприятия, такие, как: выставки детского фото, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; в рамках научно-практической конференции, посвященной великому узбекскому поэту Алишеру Навои, писателем Тарланом Гулиевым из Азербайджана была осуществлена презентация книги стихов Навои, переведенных на азербайджанский язык. В работе этой конференции также принял участие узбекский публицист азербайджанец Айдын Наджафов, который представил книгу стихов Навои «Арбаин - 40 слов» на русском языке.

Азербайджанцы в Узбекистане имеют все условия для сохранения и развития на узбекской земле своей национальной культуры, соблюдают свои обряды и традиции, проводят многочисленные праздники, в том числе вместе с другими национальными культурными центрами, способствуя укреплению дружбы наших народов.

Все это необходимо для того, чтобы еще активнее участвовать в реализации политики межнационального согласия, в процессе формирования в Узбекистане гражданского общества. Президент Ислам Каримов подчеркивает: «Любая нация, будь она самая малая, - есть богатство человечества, и исчезновение любой национальной общности с ее языково-культурными и другими особенностями приводит к обеднению культурного и генетического фонда Земли» [2.70-71].

Литература:

1. Каримов И.А. За безопасность и мир надо бороться.- Т.: Узбекистан, 2002.- 416 с.

2. Каримов И.А. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса.- Т.: Узбекистан, 1997.- 315 с.

3. Гасымлы М.Дж. Азербайджан в международных культурных связях (1946-1990).– Тб.: Артануч, 2005.-300 с.

4. Азизхонов А.Т., Ефимова Л.П. Теория и практика строительства демократического общества в Узбекистане.- Т., 2005.- 372 с.

5. Рахимов М.А., Рахматуллаев Ш.М., Турсунова Р.Ю., Назаров Р.Р. Очерки новейшей истории Узбекистана.- Т.: Адабиет учкунлари,2015.- 349 с.

6. Закон Республики Узбекистан «О негосударственных некоммерческих организациях Узбекистана». // Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан.- 1999.- № 5.

7. http://www.azeri.ru/papers/azerizv_az/26807/

8. (Данные округлены). http://elibrary.az/docs/jurnal-08/151j.htm

9. www.icc.uz

Андижон давлат университети,
2015 йил 12 декабрда қабул қилинган
(Тақризчи: проф. И.Алимов)